

Programas y Proyectos de Inversión

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Proyecto o Programa | Municipio | Descripción | Importe Autorizado |
|  |  |  | 0 |

 Indicadores de Resultados

Del 1 de enero al 31 de Marzo de 2020

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DEPENDENCIA / ENTIDAD** | **PROYECTO** | **NIVEL** | **INDICADOR** | **UNIDAD** | **FRECUENCIA** | **META ANUAL** | **META ACUMULADA** | **% AVANCE** |
| **DE MEDIDA** | **DE MEDICIÓN** | **PROGRAMA** | **ALCANZADA** | **ANUAL** | **ACUMULADO** |
| INSTITUTO TLAXCALTECA DE LA CULTURA | PRESERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA EN EL ESTADO. | COMPONENTE | PORCENTAJE DE DIFUSIÓNCULTURAL. | PORCENTAJE | ANUAL | 100 | 100 | 25 | 100 | 25 |
|  |  | COMPONENTE | PROMEDIO DE ASISTENTES AEVENTOS CULTURALES | PROMEDIO | ANUAL | 131 | 131 | 33 | 100 | 25 |
|  |  | COMPONENTE | PORCENTAJE DE CONSTANCIASOTORGADAS A ARTÍSTAS FORMADOY/O CAPACITADOS | PORCENTAJE | SEMESTRAL | 100 | 100 | 25 | 100 | 25 |
|  |  | COMPONENTE | PORCENTAJE DE SERVICIOSDIGITALES RECIBIDOS ( FORMATOSDIGITALES, PLATAFORMASTECNOLOGÍCAS DE INFORMACIÓNCULTURAL) | PORCENTAJE | ANUAL | 100 | 100 | 25 | 100 | 25 |
|  |  | COMPONENTE | PORCENTAJE DE MANTENIMIENTODE INFRAESTRUCTURA CULTURAL | PORCENTAJE | ANUAL | 100 | 100 | 25 | 100 | 25 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |